

SOL'S MISTRAL

CORTAVIENTO FORRADO EN JERSEY

SOL'S[®]
the fair spirit

46000



POLIAMIDA 210T

Abertura con trabilla, cremallera y automáticos

Puños ajustables con automáticos

Numerosos bolsillos

Capucha plegada en el cuello con cordón de ajuste

Aberturas de ventilación

Aberturas laterales con cordón de ajustable

Entrevista



Composición

Exterior: 100% poliamida

Forro: 100% poliéster

Repelente al agua y resistente al viento

Un producto comprometido



Colores disponibles



Negro



Rojo



Azul
royal



Azul
marino



Verde
bosque

Tamaños disponibles



Tallas	S	M	L	XL	XXL
A/B	73/63	76/65	79/67	82/69	84/72

*Tamaño disponible en algunos colores.

Embalaje

Tamaño de la caja: **58 x 40 x 35 cm**

Peso por caja: **16 kg**



30



5

Personalización

- **Bordado** : Esta técnica se utiliza generalmente para personalizaciones que buscan un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado se puede aplicar directamente sobre el producto o mediante parches bordados. Se puede realizar con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se fijarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.
- **Transferencia** : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para equipaje, prendas pesadas, superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado desde un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por pegado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de comodidad.
- **Flex** : Es la técnica de marcado recomendada para series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, terciopelo, fluorescente, brillante, oro y plata. Se trata de vinilos termoadhesivos que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Son muy adecuados para una amplia gama de materiales y soportes.
- **Serigrafía** : La técnica más utilizada. Consiste en depositar la tinta directamente sobre el producto mediante el método de plantilla. Hay tantas pantallas y pasadas como colores tenga el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir grandes cantidades. Permite el uso de tintas con varios efectos para acabados muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa de fondo opacificante llamada « blanco de fondo ».